

Una carta a Dios

Preguntas de comprensión: Parte 1

1. ¿Cuántas casas había?
2. ¿Dónde estaba la casa y que se veía desde allí?
3. ¿Cuál era la promesa de las flores del frijol?
4. ¿Qué necesitaba la tierra?
5. ¿Qué conocía muy bien Lencho?
6. ¿Qué dijo Lencho a “la vieja” (su esposa)?
7. ¿Qué hacían los muchachos de la casa?
8. ¿Qué ocurrió durante la comida?
9. ¿Cómo estaba el aire?
10. ¿Qué hizo el hombre?
11. ¿Qué dijo el hombre de las gotas grandes y pequeñas?
12. ¿Qué es el simbolismo en esta metáfora?
13. Cuando el hombre miraba con ojos satisfechos, ¿qué ocurrió?
14. ¿Qué parecían monedas de plata nueva?
15. ¿Qué hacían los muchachos?

Preguntas de comprensión: Parte 2

1. ¿Cómo estaba el hombre?
2. ¿Cómo estaban los árboles después de caer el granizo? ¿Y el maíz? ¿Y el frijol?
3. ¿Cómo fue la noche?
4. ¿Cuál era la esperanza que todos en la casa tenían?
5. ¿Qué significa ‘nadie se muere de hambre’? ¿Existe algún dicho (*saying*) igual en inglés?
6. ¿Qué o quién mira todo, hasta el fondo de las conciencias?
7. ¿Cómo era Lencho y de que tenía en su favor?
8. ¿Qué hizo Lencho el domingo siguiente?
9. ¿Qué pidió? ¿Para qué?
10. ¿Adónde llevó Lencho la carta?

Preguntas de comprensión: Parte 3

1. ¿Quién recibió la carta que escribió Lencho?
2. ¿Por qué se reía?
3. ¿Cómo era el jefe de la oficina de correos?
4. ¿Cómo reaccionó el jefe de la oficina de correos? ¿Luego, cómo cambió en su reacción?
5. ¿Qué decidió hacer el jefe? ¿Por qué?
6. ¿Quiénes donaron dinero para cumplir con su plan?
7. ¿Fue posible reunir todo el dinero pedido por Lencho?
8. Explica la escena y la emoción del jefe cuando Lencho llegó al correo el domingo.
9. ¿Cuál fue la reacción de Lencho al abrir la carta, y por qué?
10. ¿Qué pidió Lencho en la ventanilla?
11. ¿A qué conclusión llegó Lencho? ¿Qué escribió en la segunda carta?

Continúa a las preguntas de análisis...

Preguntas de análisis: *Una carta a Dios*

Lee esta introducción al cuento antes de completar las preguntas de análisis.

El cuento *Una carta a Dios* fue escrito por Gergorio López y Fuentes, autor mexicano, y demuestra el humor irónico mexicano. Además (*In addition*) del humorismo que se ve en este cuento, se puede ver la fe de un campesino pobre. Es esta fe la que sirve de ímpetu para escribir *Una carta a Dios*.

El campesino mexicano de este episodio también nos revela la sencillez (*simplicity*) de toda cosa complicada. A la vez podemos comprender con mayor claridad el problema de ganarse la vida con las manos y luchar contra los caprichos (*whims*) de la naturaleza.

1. ¿Por qué razones escribimos cartas?
2. ¿Cómo se ganan la vida (*make a living*) la mayor parte de los campesinos?
3. ¿Qué necesitan los campesinos para tener buenas cosechas?
4. ¿A quién le pides ayuda tú cuando tienes algún problema?
5. ¿Cuáles son las diferencias entre las necesidades de un rico, una persona de la clase media y una persona muy pobre?
6. ¿Cómo es *Una carta a Dios* un ejemplo del humor irónico mexicano? Explica la ironía y el humor en el cuento.